



SI PRODUZIONI è un'azienda di comunicazione che opera sul territorio dal 2003.

Da sempre impegnata nella realizzazione di spettacoli ed eventi sia pubblici che privati, di conseguenza si orienta allo sviluppo di progetti audiovisivi, e nel 2013 entra nella produzione cinematografica con il documentario «Maria, il viaggio» realizzato in collaborazione con Rai Cinema. Nel 2017 produce, assieme all'Istituto Luce, «Il colore della fatica», documentario sui cento anni del Giro d'Italia. L'anno successivo realizza «Le avventure del Lupo. La storia quasi vera di Stefano Benni» e nel 2019 «Il Vangelo secondo Matteo Z. Professione Vescovo» documentario biografico sul Vescovo di Bologna.

Cortometraggio WORLD DEVELOPMENT REPORT 2016 – Digital Development



Osservatorio sull'utilizzo delle nuove tecnologie nei paesi in via di sviluppo, World Bank ha selezionato la città di Mumbai come esempio per capire la diffusione, la conoscenza e i relativi cambiamenti socioculturali della larga diffusione di Internet. Girato nel Giugno del 2015 ed edito nel settembre 2015 a Bologna, sarà pubblicato nel 2016 in occasione della presentazione del World Development Report 2016

Regia Alan D'Inca

Durata 15 min

Anno 2015

In collaborazione con RAI COM

Documentario MARIA, Il Viaggio



Un'indagine sull'esperienza spirituale del nuovo secolo, un confronto tra paesi, istituzioni ma soprattutto la voce dei pellegrini, racconti di vita ed esperienze dirette raccontate in prima persona. Un collage che restituisce divergenze e convergenze in un sentire che non è mai né scontato né banale.

Regia FIORENZA D'ALESSANDRO

Durata 52min

Anno 2014

In collaborazione con RAI CINEMA

Documentario ART BACK STAGE



Un documentario “on the road” che segue il backstage segreto della Mostra “DA CIMABUE A MORANDI. FELSINA PITTRICE”, curata da VITTORIO SGARBI. Uno doppio sguardo sul dietro le quinte del mondo dell’arte: da un lato il tempo dell’oggi, la “messa in scena” di una grande mostra con un curatore-star e i suoi rapporti politici e culturali, dall’altro il tempo delle opere, la storia della creazione di capolavori e il loro impatto sugli equilibri di un’epoca. Un percorso affascinante sull’arte transitata a Bologna in sette secoli e una visione inedita sui retroscena delle grandi mostre cittadine.

Regia Manuela Teatini e Giulia Giapponesi

Anno 2015

In co-produzione con MaxMan

Documentario IL COLORE DELLA FATICA



L'unità d'Italia, a detta di molti, più che Garibaldi, l'ha fatta il giro. È in questa Italia che raccontiamo uno degli eventi sportivi di maggiore rilevanza e affezione popolare. L'Istituto Luce, dalla sua fondazione ha documentato il "Giro". Ideato dalla Gazzetta dello Sport nel 1909, interrotto durante le due grandi guerre, nel 2017 festeggerà la centesima edizione. Vogliamo partecipare a questa festa con un documentario di un'ora, abbiamo come consulente e voce narrante Davide Cassani, attuale CT della nazionale di ciclismo. La struttura sarà quindi affidata da una parte al racconto del "Giro" di Davide Cassani, e dall'altra a personaggi della cultura, della musica, dello sport, della politica, della gastronomia, il tutto sulle suggestive immagini dell'archivio Luce.

Regia Andrea Gropplero di Troppenburg
Anno 2017 - In lavorazione
Co Produzione ISTITUTO LUCE

CORTOMETRAGGIO **IL FAGOTTO**



In un presente alternativo a partire dai 18 anni tutte le donne sono chiamate ad espletare ogni anno una pratica burocratica in un ufficio governativo. È un controllo, obbligatorio per legge, introdotto dal Governo per migliorare la vita di tutta la comunità. Una giovane musicista di fagotto al suo primo controllo scopre quali scenari le prospetta il futuro

Genere : Cortometraggio

Anno: 2018

Regia : Giulia Giapponesi

Soggetto: Giulia Giapponesi

Montaggio Paolo Marzoni

Formato: Full HD – 1920 x 1080 / 16:9

Co-Produzione : MaxMan COOP e Coda Lunga

LE AVVENTURE DEL LUPO

- La storia quasi vera di Stefano Benni -



Stefano Benni, per la prima volta sullo schermo in un documentario biografico, si svela con originali avventure, in un viaggio nei suoi luoghi dell'anima, fra letteratura, musica e teatro, insieme ad amici, scrittori e musicisti. Dagli Appennini emiliani dove ha passato l'infanzia e dove nasce il suo soprannome LUPO, attraversa l'Italia fino alla Francia dove incontra Daniel Pennac.

Un mosaico di capitoli e flash back, con sequenze di animazione, che sveleranno una particolare visione nell'osservare il mondo e di rappresentarlo, fra realtà e immaginazione, riflettendo la sua particolare scrittura e poliedrica personalità.

Genere : Documentario

Anno: 2018

Regia : Enza Negrone

Soggetto: Enza Negrone

Animazione: Luca Ralli

Durata: 60'

Formato: Full HD – 1920 x 1080 / 16:9

Documentario

IL VANGELO SECONDO MATTEO Z.

- Professione Vescovo -



Il mestiere del vescovo nell'interpretazione che dà alla sua missione l'Arcivescovo della Diocesi di Bologna, Monsignor Matteo Maria Zuppi. Il film non è una celebrazione biografica, ma il fedele ed emblematico racconto cronachistico di una sua giornata di "lavoro" nei momenti privati e pubblici, dall'alba alla notte.

Zuppi, da tre anni, è un protagonista assoluto e una figura chiave della vita cittadina, una sorta di sindaco porporato, profondamente convinto che mettersi in gioco in ogni partita, parlare con tutti e agire per tutti – senza distinzioni di ceto, razza, confessione, ideologia, orientamento sessuale – sia l'unica via percorribile.

Nell'attuale contesto sociale nazionale e internazionale, l'esempio di Zuppi assume dunque un valore attuale fortemente politico, nel suo sorridente e conciliante quanto manifesto dissenso con le politiche di governo in tema di immigrazione, Europa e welfare.

Genere : Documentario

Anno: 2019

Regia : Emilio Marrese

Soggetto: Emilio Marrese

Durata: 69'

Formato: Full HD – 1920 x 1080 / 16:9

Documentario

IL GIOVANE CORSARO. PASOLINI DA BOLOGNA



“Il Giovane Corsaro – Pasolini da Bologna” racconta, per la prima volta in forma di documentario, la gioventù di Pier Paolo Pasolini nella città dove nacque il 5 marzo del 1922 e dove, soprattutto, si formò dal 1937 al 1943. Quel che, noto a tutti, diventerà, Pasolini lo era già a Bologna. Eppure ancora oggi tanti ignorano questo aspetto fondamentale della vita di PPP. Le amicizie, i maestri, gli studi, le passioni, la famiglia, i conflitti, i tormenti, la guerra, i luoghi, le prime esperienze in tutte le direzioni del sapere e del vivere: cinema, poesia, letteratura, teatro, pittura, giornalismo, politica, impegno civile, sport, sesso. Quello di PPP con la città dei portici fu un legame viscerale che proseguì fino agli ultimi suoi giorni, senza risparmiare severe critiche alla Bologna “consumista e comunista” degli anni ‘70.

Genere: docufilm

Durata: 99'

Anno: 2022

Regia: Emilio Marrese

Interpreti: Neri Marcorè, Nico Guerzoni e Samantha Faina

Fotografia: Gian Filippo Corticelli, Gabriele Chiapparini

Montaggio: Paolo Marzoni

Musiche: Roberto Roda, Valentino Corvino, Marco Prati

Soggetto e sceneggiatura: Emilio Marrese con Camilla Consorti e Fernando Pellerano



Contatti

luigitortato@siproduzioni.it

Tel +39 3202895473

Si Produzioni S.r.l.

Vicolo della neve 3

40123 Bologna

www.siproduzioni.it